

Plano de Aula

Plano de Aula: imaginando e decifrando os Orixás

Autores

Mariana Pereira (professora regente) e equipe pedagógica

Ano ou Série

5ª Serie/ 6º ano

Número de aulas

3 (uma hora aula para planejamento e organização dos materiais e duas horas aulas para aplicação com os alunos)

Objetivos:

- desenvolver uma cultura de respeito á diversidade religiosa e cultural;
- reconhecer que o fenômeno religioso é um dado de cultura e de identidade de cada grupo social

Conteúdo (s)

O legado das religiões de Afro brasileiras;
Divindades das tradições religiosas afro brasileiras

Metodologia e recursos

Após oferecer um breve histórico (oral) das tradições religiosas de matriz africana, presente no Brasil e ao mesmo tempo reconhecer os conhecimentos prévios dos alunos a cerca do tema; os alunos receberam a descrição de um orixá, nessa descrição constam as características principais, a forma que possuem e manifestações, objetos relacionados e missão ou objetivo.

Usando apenas a descrição fornecida pelo professor os alunos deverão representar artisticamente o orixá que recebeu; nesse primeiro momento não se deve recorrer a pesquisas na internet, pois o objetivo é promover a interpretação de texto, criatividade e respeito a diversidade.

Na aula seguinte, o momento inicial deve ser direcionado para que os alunos expliquem suas representações uns aos outros; após esse momento, disponibilizar as representações artísticas de cada orixá com sua descrição (disponíveis na internet); nesta etapa, por meio da apresentação em slides, será demonstrado as características de cada orixá (imagem e descrição), e os alunos terão a oportunidade de comparar a representação feita por eles com as demais, demonstrando as características que mais chamaram a atenção dos mesmos.

Avaliação

Considerando que a avaliação é contínua e diagnóstica, tendo um sentido de crescimento e progresso para o aluno, pretende-se verificar seu aproveitamento oferecendo oportunidade dele demonstrar seu aprendizado. Sempre procurando respeitar o seu tempo e seus eventuais limites. Nesse sentido além de promover frequentes investigações do aproveitamento do aluno, diversificam-se as formas de avaliação usando quantas metodologias e recursos forem possíveis e necessários; nessa atividade em específico, será avaliado a atuação do aluno no processo e o desenvolvimento da atividade

Referencias

Diretrizes curriculares da educação básica DE ENSINO RELIGIOSO

Projeto Político Pedagógico da Escola

ENSINO RELIGIOSO: Diversidade Cultural e Religiosa, SEED,2013.

O SAGRADO NO ENSINO RELIGIOSO, SEED, 2008

Lei 10.693/03 Cultura e História Afro-Brasileira

Os Orixás. Disponível em: <http://www.girasdeumbanda.com.br/orixas/>

Historias dos orixás. Disponível em: <https://www.cademeusanto.com.br/orixas/>
