

Sugestão de Plano de trabalho docente – Ensino Religioso

UNIDADE TEMÁTICA	
Crenças religiosas e filosofias	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	
1º TRIMESTRE Tradição escrita: Registro dos ensinamentos sagrados nos textos orais e escritos	1º TRIMESTRE Ensinamentos da tradição escrita e oral.
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</p> <p>PR.EF06ER.n.6.1 Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, imagens, vitrais, esculturas, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais.</p> <p>PR.EF06ER01.c.6.2 (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita e oral na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>PR.EF06ER02.c.6.3 (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).</p>	<p style="text-align: center;">OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</p> <p>PR.EF06ER03.a.6.4 (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos e transmissão oral, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver, compreendendo que os conhecimentos religiosos podem ser transmitidos de geração a geração.</p> <p>PR.EF06ER04.a.6.5 (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas organizações religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar os costumes e o código moral das organizações religiosas e orientar suas práticas.</p> <p>PR.EF06ER05.s.6.6 (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das organizações religiosas.</p>

Conteúdos: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígenas, Africanas Ocidentais e Orientais).

ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS

Importante: O desafio do ensino e aprendizagem desta disciplina é efetivar uma prática voltada para a superação do preconceito religioso e romper com o ideário confessional catequético. Assim, a disciplina de Ensino Religioso deve oferecer subsídios, conhecimentos para que os estudantes compreendam como os grupos sociais se constituem culturalmente e se relacionam com o Sagrado.

A abordagem teórica dos conteúdos pressupõe contextualização, ensino significativo, associado ao contexto histórico e social.

O docente deverá situar o campo de estudo da disciplina de Ensino Religioso para os estudantes, bem como estabelecer combinados (ouvir, aguardar a vez de falar, turnos de fala) no intuito de garantir um ambiente favorável para a aprendizagem.

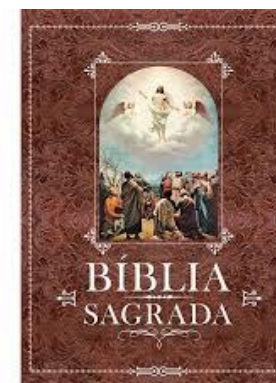
- Iniciar a aula mostrando aos estudantes imagens e ilustrações de diferentes “Textos Sagrados”;

Textos sagrados



QUE É O ALCORÃO?

O Alcorão é um registro das palavras exatas reveladas por Deus por intermédio do anjo Gabriel ao Profeta Mohammad. Foi memorizado por ele, e então ditado aos seus companheiros, e registrado pelos seus escribas, que o conferiram durante sua vida. Nenhuma palavra de suas 114 suratas foi mudada ao longo dos séculos. Assim, o Alcorão é, em cada detalhe, o único e miraculoso texto que foi revelado a Mohammad quatorze séculos atrás.



- Estabelecer um diálogo com os estudantes para perceber o que já sabem sobre o assunto abordado; Deixar que falem conforme os combinados;
- O docente fará a mediação e explicação aproveitando as falas dos estudantes sobre cada um dos livros sagrados mostrados, aprofundando assim o conceito de livro Sagrado;
- Fazer a leitura, discussão e apontamentos/ considerações do texto: OS DIFERENTES TEXTOS SAGRADOS ESCRITOS
Página nº 123 – 135, bem como resolução de atividades para aprofundar o conhecimento sobre a diversidade de Textos Sagrados que existem e suas finalidades;
- Exploração das práticas de linguagens: Escrita, oralidade e leitura observando, potencializando as capacidades de cada estudante no intuito de melhorar o desenvolvimento de cada um;
- Montagem de Mural com as produções dos estudantes;

Sugestões; Subsídios didáticos e pedagógicos

LIVRO: DIVERSIDADE CULTURAL E RELIGIOSA

<http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1271>

Referência: Ensino Religioso: diversidade cultural e religiosa/Paraná. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO. – Curitiba: SEED/PR., 2013.

CAPÍTULO 3 (Página 104)

- OS DIFERENTES TEXTOS SAGRADOS ESCRITOS
Página nº 123
- TEXTOS SAGRADOS MITOS DE ORIGEM: ONDE A VIDA COMEÇA? Página nº 105
- OS TEXTOS SAGRADOS E OS MITOS Página nº 113

Informativo: AS 4 MATRIZES DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA

<https://docs.google.com/document/d/1dZcdb6HoApwzxBRQI4CpNBciOpPhW6vXWwDPkgykw5E/edit>

Elói Corrêa dos Santos Equipe pedagógica ASSINTEC eloi_correa@seed.pr.gov.br <http://lattes.cnpq.br/9784068194566670>

AVALIAÇÃO

A avaliação será baseada no acompanhamento do desenvolvimento e empenho dos estudantes na realização das atividades propostas. No sentido de perceber se as habilidades e competências foram desenvolvidas consonantes com os objetivos de aprendizagem estabelecidos neste plano; As tentativas e erros são entendidas como parte da construção do conhecimento.

Critérios de avaliação a serem considerados pelo docente, o estudante:

- Identifica a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, imagens, vitrais, esculturas, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais;

- Reconhece o papel da tradição escrita e oral na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos;
- Reconhece e valoriza a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos);